

Motette

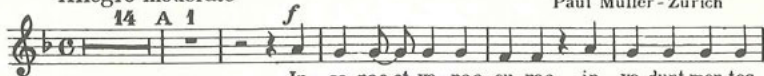
hug

Tenor II

Josef Haydn

für Männerchor bearbeitet von
Paul Müller-Zürich

Allegro moderato



In - sa-nae et va-nae cu-rae in - va-dunt men-tes
Des Stau-bes eit - le Sor-gen be - tö - ren uns-re



no-stras, sae-pe fu-ro-re re-plant cor-da pri-va-ta spe, in -
See-le, trei-ben zu Reu und Jam-mer oft das ver-zag-te Herz, des



sa-nae et va-nae cu-rae in - va-dunt men-tes no-stras, in - sa-nae et va-nae
Staubes eit - le Sor-gen be - tö - ren uns-re See-le, des Stau-bes eit - le



cu-rae in - va-dunt men-tes no-stras, sae-pe fu-ro-re
Sor-gen be - tö - ren uns-re drei-ben zu Reu und



re - plant sae-pe a spe, in - sa-nae et va-nae
Jam - mer oft das Herz, des Stau-bes eit - le



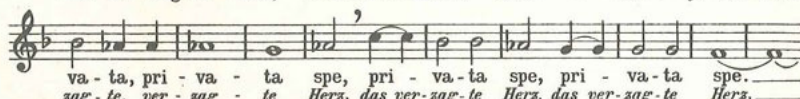
cu-rae in - va-dunt men-tes no-stras, sae-pe fu-ro-re re - plant
Sor-gen be - tö - ren uns-re See-le, drei-ben zu Reu und Jam - mer



cor-da pri-va-ta spe, sae-pe fu-ro-re re - plant cor -
oft das ver-zag-te Herz, trei-ben zu Reu und Jam - mer oft



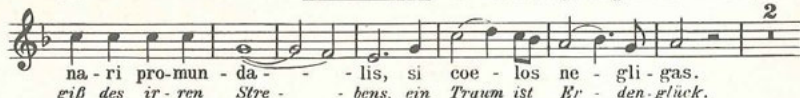
da pri-va-ta spe, sae-pe fu-ro-re re - - - plant cor-da pri-
das ver-zag-te Herz, trei-ben zu Reu und Jam - - - mer oft das ver-



va-ta, pri-va-ta spe, pri-va-ta spe, pri-va-ta spe.
zag-te, ver-zag-te te Herz, das ver-zag-te Herz, das ver-zag-te Herz,



Quid pro-dest o Quid pro-dest o mor-ta - lis, co-
O Sohn des stücht- O Sohn des stücht'gen Le - bens, ver-



na-ri pro-mun - da - - - lis, si coe - los ne - gli-gas.
güß des ir-ren Stre - - - bens, ein Traum ist Er - den-glück.